



Kammerensemble Konsonanz
 Streichinstrumentalist:innen aus verschiedenen Kulturen, die gesellschaftlich relevante Thematiken musikalisch beleuchten.



Wilfried van Poppel:
 Künstlerische Leitung, Choreografie
 Tänzer, Choreograf, Leitung von Schulprojekten (NL/D). Engagements als Tänzer/Choreograf u.a. am Bremer Theater. 2003 Gründung „DE LoopERS“ Jugend Tanz Company. Initiator des erfolgreichen Konzepts „Five days to dance“.



Amaya Lubeigt:
 Künstlerische Leitung, Choreografie
 Tänzerin, Choreografin, Leitung von Schulprojekten (ESP/D). Gastierte beim Folkwang Tanzstudio, Tanztheater Wuppertal. 1994-2007 Tänzerin am Bremer Theater. Seit 2013 Co-Leitung von DE LoopERS-dance2gether e.V.



Helge Burggrabe:
 Komponist
 Künstlerischer Leiter des HUMAN International Culture Project. Realisiert Kulturprojekte, die Musik, Tanz, Literatur und Lichtkunst verbinden. Seine Werke setzen kreative Akzente für mehr Menschlichkeit.



John Kameel Farah:
 Pianist
 Verbindet Klassik mit Improvisation, Musik des Nahen Ostens und elektronische Musik.



Julio Fernández:
 Musikalische Leitung und Dirigent
 Leitung des Musikbereiches der Hochschule Bremen. Gründer und Dirigent des Hochschulchors IntoNation. Konzerttätigkeit europaweit.



Elbtonal Percussion
 Kreatives Percussion-Quartett (Klassik, Jazz, Weltmusik) mit Auftritten weltweit.

HUMANtogether ist ein Projekt von DE LoopERS-dance2gether in Kooperation mit dem HUMAN International Culture Project.

Wir danken unseren kulturellen Partnern:

Theater Bremen
 Stadtbibliothek Bremen
 Kulturladen Huchting
 Villa Ichon
 Bremer Literaturkontor e.V.
 Institut français Bremen
 Gesamtschule Bremen-Ost
 Kunsthalle Bremen

KARTEN :
 (28€ / 15€) unter
www.theaterbremen.de

WEITERE INFOS:
www.de-loopers.eu
www.human-project.net

Wir danken unseren Förderern:

Waldemar Koch Stiftung

MUSICA INNOVA

STELLA MARIS FOUNDATION

Karin und Uwe Hollweg / Stiftung

Der Senator für Kultur
 Freie Hansestadt Bremen

Die Sparkasse Bremen

PREMIERE AM
 Sa. 3. Feb. 2024, 19 Uhr
 im Theater Bremen

HUMAN Together

Eine Hommage an die Menschenrechte mit Community Dance und Orchestermusik

Choreografie:
 Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt

Musik:
 HUMAN Suite für Orchester von Helge Burggrabe.
 Mit Kammerensemble Konsonanz, Elbtonal Percussion, John Kameel Farah (Pianist), Julio Fernández (Dirigent)

Es tanzen:
 ca. 120 Mitwirkende aus HUMAN Projekten in Bremen, Deutschland, Spanien, Niederlande



DE LoopERS-dance2gether e.V.: Veranstalter

Seit 20 Jahren internationale Community Dance Produktionen, Workshops, „Five Days To Dance“-Kompaktprojekte und Auftritte. Ab 2005 richtet DE LoopERS den Focus auf Community Dance Projekte, um Menschen auf künstlerischer und sozialer Ebene in Berührung mit Tanz zu bringen. 2009 gründete Wilfried van Poppel „DE LoopERS-dance2gether e.V.“. 2014 preisgekrönter spanischer Dokumentarfilm „Five Days To Dance“ über DE LoopERS-Projekte an Schulen. 1. Förderpreis Kultur-Nachwuchs der START Stiftung und SWB-Bildungsinitiative Bremen (2017).



AKTIONSWOCHE: 29.01.2024 – 03.02.2024

KULTURELLE ANGEBOTE
FÜR ALLE - KOSTENFREI

Vor gerade einmal 75 Jahren haben fast alle Nationen die UN-Menschenrechtscharta unterzeichnet, heute wird sie leider von immer mehr Nationen missachtet.

Das diesjährige Community Dance Projekt von DE LooPERSdance2gether e.V. ist eine Hommage an die Menschenrechte, nicht im Sinne bloßen Erinnerns, sondern als Erfahrung des Miteinanders. Ausgehend von der Komposition des Bremer Musikers Helge Burggrabe und der Choreografie von Wilfried von Poppel und Amaya Lubeigt startete 2021 das Community Dance Projekt HUMAN im Bremer Theater und ging anschließend auf Reisen: in Deutschland und Belgien, in die Niederlande und die Schweiz, nach Spanien, Portugal oder Palästina. In ständiger Veränderung durch den Einfluss immer neuer Mitwirkender münden diese Erfahrungen 2024 in HUMANtogether mit der Teilnahme von etwa 120 Tänzer:innen aus mehreren Ländern.

Die Aufführung von HUMANtogether zu der Komposition HUMAN von Helge Burggrabe wird am Bremer Theater am 3. Februar um 19 Uhr live von John Kameel Farah, ELBTONAL Percussion sowie dem Kammerensemble Konsonanz begleitet. Julio Fernández dirigiert.

Thematisches Begleitprogramm

Eine Woche für die Menschenrechte im Vorfeld der Vorstellung ergänzt das Projekt mit kreativen Angeboten, die kostenfrei allen Interessierten zur Teilnahme offen stehen.

WAS	WO / WANN	WER
Metta-Meditation und Achtsamkeitspraxis Eine Metta-Meditation beinhaltet vier Sätze, die ein Grundbedürfnis ausdrücken, das alle Menschen haben (z.B. Glück, Sicherheit, Gesundheit, Unbeschwertheit).	Institut français MO. 29. JAN. 15.00 – 16.00 Uhr	Mona Bektesi Achtsamkeitstrainerin, Autorin, Yoga-Lehrerin, Ausbilderin am Landesinstitut für Schule www.yoga-in-der-schule.de
Schreibwerkstatt in Kooperation mit dem Kulturladen Huchting 75 Jahre Menschenrechte – Workshop Kreatives Schreiben Die 30 Artikel, vereinfacht - von Amnesty International auf den Punkt gebracht. Mit einer entspannenden Methode des Kreativen Schreibens haben Sie Gelegenheit, ihre Geschichte hinter einem Menschenrecht zu erzählen.	Villa Ichon DI. 30. JAN. und MI. 31. JAN. 16.00 – 19.00 Uhr DO. 1. FEB. 14.30 – 17.30 Uhr	Barbara Hofmann Kunsttherapeutin, Kalligrafin, Workshop-Leiterin für Kreatives Schreiben www.kulturladen-huchting.de
Konzert über die Liebe des Kammerchors „InTon“ der Hochschule Bremen Das Chorkonzert mit musikalischer Begleitung unter dem Titel „Love“ versucht, die verschiedenen Formen der Liebe, die es in unserer Welt gibt, ohne Bewertung widerzuspiegeln.	Stadtbibliothek Wall Saal DO. 1. FEB. 18:00 Uhr	Julio Fernández und Mikolaj Kapala Chorleitung und Dirigenten von IntoNation, des Chors der Hochschule Bremen. Am Klavier: Kristina Legostaeva www.intonation-hs-bremen.de
HUMANrights – Film ab - 75 Jahre Menschenrechte In diesem Film werden elf Menschenrechte, wie die Sicherung der Grundbedürfnisse Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit, Liebe, Heimat, Schutz, Arbeit, Erholung, Kreativität, Gemeinschaft von unterschiedlichen regionalen Gruppen gestaltet und durch ein virtuosos Filmteam begleitet.	Institut français Bremen FR. 2. FEB. 15.00 Uhr und um 17.00 Uhr	Filmprojekt der Soroptimisten Leer-Papenburg und AZ-Media Gate www.amnesty.de/allgemein/termine/humanrights-film-ab-1 www.human-project.net
„Ist Deine WÜRDE (un)antastbar?“ aus dem Projekt „insan...mensch - lebensWERTE Räume 12 Videos, in denen sich 115 Bremer:innen verschiedener Alters- und Herkunftskulturen dem Begriff „WÜRDE“ nähern UND eine Ausstellung von 20 WÜRDE-fahren, in 20 Sprachen kalligrafisch und künstlerisch gestaltet.	Theater Bremen Foyer SA. 3. FEB. 18:00 Uhr	Kulturladen Huchting Vera Zimmermann / Juan Trujillo www.kulturladen-huchting.de

